

Kaupungintalon taidekokonaisuus - Saarijärven taitelijoiden perusnäyttely



Samuli Heimosen Yksityisasiota II,
Kain Tapperin Marraskuun ilta, Kuutamolla
ja Myrskyn merkki.
Oikealla näkyy osittain Kain Tapperin Muumio I.

Saarijärven museon taideosaston keskeisenä tavoitteena on viime vuosien taidesijoituksissa ollut paikkakunnan taiteilijoiden esittely.

Tavoitteena on ollut museon veistospuiston sekä kaupungin talon hyvien aulatilojen avulla luoda kaikkien tavoitettavissa oleva Saarijärven taitelijoiden perusnäyttely. Saarijärven kaupungintalon toisessa kerroksessa sijaitsevan Saarijärven taiteen -aulan kokoelma täydentyi maaliskuussa uusilla merkittäville taideteoksilla. Terhi Tapper on deponoinut kaksi isänsä puuveistosta Myrskyn merkki, vuodelta 1991 ja Muumio vuodelta 1999. Vattenfall verkko Oy deponoi omistamansa Tapperin Kuutamo-puureliefin. Nämä deponoinnit sekä paikkakunnan kahden taidesäätiön kokoelmien teokset ovat nyt mahdollistaneet merkittävän Saarijärven taiteilijoita esittelevän teoskokonaisuuden luomisen. Uusia säätiöiden omistamia teoksia aulassa ovat mm. Siikamäen kaksiosainen teos Tasapainoilua, Samuli Heimosen maalaus Yksityisasiota II, Yrjö Hakala teos Onkija ja taidemaalari Jouko Hackzellin maalaus Rannalla. Kaikkiaan tässä aulateosten kokonaisuudessa on 22 teosta 14 eri taiteilijalta.

Toisen osan tätä perusnäyttelyä muodostaa museon pihapiiriin pysyvät veistokset. Tässä veistoskokonaisuudessa on yhteensä kymmenen veistosta.

Kaupungintalon taidekokonaisuuden teokset:

Hannes Autere: Seitsemän veljestä Hiidenkivellä, pronssi, Saarijärven kaupunki

Jouko Hackzell: Rannalla, 2000, öljy, Beda, Katri ja Aune Heralan säätiö

Yrjö Hakala: Onkija, 1947, öljy, Beda, Katri ja Aune Heralan säätiö

Samuli Heimonen: Yksityisasiota II, 2002, akryyli, Saarijärven Mannilan Taidesäätiö

Pekka Juntunen: Puistossa, 1984, akvatinta ja kuivaneula, Saarijärven kaupunki

Anneli Klemola: Kulkijat, 1990, puupiirros, Saarijärven kaupunki

Kerttu Kuikanmäki: Serenita, 1989, öljytempera, Saarijärven kaupunki

Saara Pylvänäinen: Syystuulet, 1989, pastelli, Saarijärven kaupunki

Saara Pylvänäinen: Talvea odotellessa, 1990, pastelli ja vesiväri, Saarijärven kaupunki

Väinö Rusanen: Kauppapaikka, 1984, tempera ja öljy, Saarijärven kaupunki

Arvo Siikamäki: Naisfiguuri, 1989, marmori, Saarijärven Mannilan Taidesäätiö

Arvo Siikamäki: Vangittu, 1989 - 1992, marmori 2/2, Beda, Katri ja Aune Heralan säätiö

Päivi Siikamäki: Tasapainoilua, 2007, kaksiosainen, öljy, Saarijärven Mannilan Taidesäätiö

Kain Tapper: Marraskuun ilta, 1985, puu, Saarijärven kaupunki

Kain Tapper: Myrskyn merkki, 1991, puu, omistaja Terhi Tapper, deponoitu Saarijärven Mannilan Taidesäätiölle

Kain Tapper: Muumio I, 1999, puu, omistaja Terhi Tapper, deponoitu Saarijärven Mannilan Taidesäätiölle

Kain Tapper: Kuutamo, 1988, puu / sekatekniikka, omistaja Vattenfall Verkko Oy, deponoitu Saarijärven museolle

Kain Tapper: Nimetön, 2004, pehmeäpohja, Beda, Katri ja Aune Heralan säätiö

Saima Temonen: Paavon vainiot, 1977, pellava, Saarijärven kaupunki

Frans Toikkanen: Sade, 1984, puupiirros, Saarijärven kaupunki.