

Anneli Klemola



Anneli Klemola on syntynyt vuonna 1935 Kuopiossa ja viettänyt lapsuutensa Ypäjällä. Hän hankki taidealan koulutuksen jo 1950-luvulla Helsingissä Taideteollisessa oppilaitoksessa (1955 – 1958) ja Suomen Taideakatemian koulussa (1958 -1959), mutta taiteen tekemiseen hänellä oli aikaa vasta 1980-luvulla. Maatalon emännän tehtävät aviomiehen sukutilalla Saarijärven Hoikankylässä vievät suurimman osan Anneli Klemolan ajasta, ja vasta lasten kasvettua hän sai mahdollisuuden keskittyä taiteeseen. Kosketus taiteeseen pysyi kuitenkin aina vahvana puolison, taidegraafikko ja kuvanveistäjä Frans Toikkasen työn kautta. Osallistuminen Jyväskylän Grafiikan pajan kursseille 1985-1988 avasi Anneli Klemolalle uusia mahdollisuuksia, ja 1980-luvun loppupuolelta lähtien hän on osallistunut tiiviisti näyttelyihin.

Anneli Klemola aloitti maalarina, mutta siirtyi pienten mustavalkoisten töiden kautta väripuupiirokseen. Klemolan puupiirokset syntyvät spontaanisti suoraan laatalle. Rakkaus väriin näkyy voimakkaita energisiä värejä hehkuvissa töissä, joiden lähtökohtana ovat omat kokemukset ja tunteet sekä tuttu elämämpiiri. Näistä taiteilija luo oman eksoottisen kuvamaailmansa, jonka käyttövoima on romanttisessa luontosuhteessa ja fantasiassa. Klemola tarkastelee maailmaa ja ihmistä myös kriittisen arvioivasti, ja värikkäät, iloiset työt sisältävät usein pienen kirpeän kysymyksen tai kommentin.

Merja Ylioja

(Näyttely Saarijärven museossa 28.11.1996 - 26.1.1997, näyttelyluettelon esipuhe)