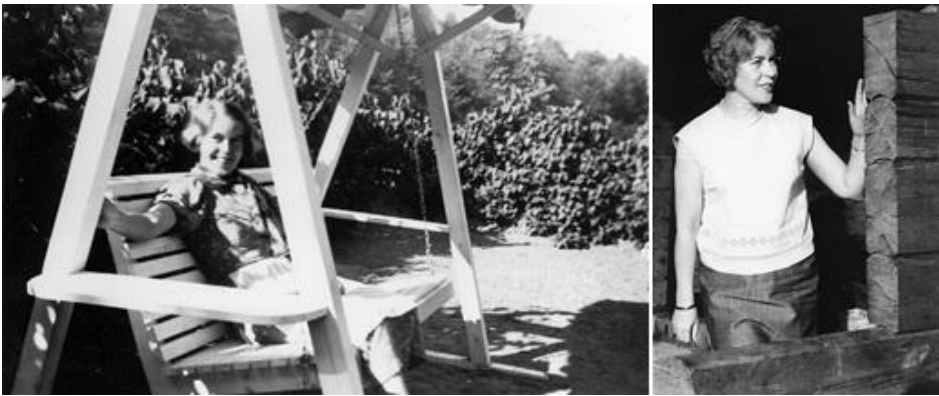


## Aune Herala



Aune Herala syntyi Saarijärvellä 22.6.1917 maanviljelijä Juho Heralan ja hänen vaimonsa Leena Heralan (o.s. Parkatti) nuorimpana tyttärenä. Perhe oli vanhaa saarijärkeä, talonpoikaista juurta. Heralan tila perustettiin 1730, ja siitä lähtien se oli saman suvun hallussa.

Aune Herala kävi keskkoulun Saarijärven Yhteiskoulussa vuosina 1930 - 1937. Tämän jälkeen hän välittömästi hakeutui taiteilijanuralle. Aune Herala opiskeli Suomen Taideyhdistyksen piirustuskoulussa vuosina 1938 - 1946. Opintonsa päätettyään hän palasi kotiseudulle ja jatkoi taiteellista työskentelyään siellä asuen sukutilallaan Heralassa.

Aune Herala kuului Jyväskylän Taiteilijaseuraan vuosina 1946 - 1952 Taiteilija osallistui seuran II:een vuosinäyttelyyn vuonna 1946, III:een vuosinäyttelyyn vuonna 1948, IV:een vuosinäyttelyyn vuonna 1949 ja vuoden 1952 vuosinäyttelyyn. Vuonna 1947 Aune Herala oli mukana Keski-Suomen taiteen näyttelyssä Turun taidemuseossa ja vuonna 1948 Kuopiossa Jyväskylän ja Kuopion maalarien yhteisnäyttelyssä. 1960-luvulla taiteilija osallistui useisiin yhteisnäyttelyihin Saarijärvellä ja vuonna 1973 hänen teoksiaan oli esillä Multialla yhdessä Frans Toikkasen grafiikan kanssa.

Aune Herala maalasi opiskeluaikojensa jälkeen tiettävästi vain Saarijärvellä ja jonkin verran lähipitäjissä. Hänen tuotantoonsa kuului maisemia ja henkilökuvia. Maisemissaan hän kuvasi toisaalta kotiseutunsa villiä luontoa, mm. pitäjän kuulujen luonnonnähtävyyksien Julmien lampien ja Kulhanvuoren näkymiä, toisaalta talonpoikaista kulttuurimaisemaa, usein Heralaa ympäröiviä peltoaukeita. 1960-luvulla Aune Herala teki maisemien ohella paljon henkilökuvia ja tällöin hän keskittyi erityisesti romaninaisten kuvaamiseen.

Aune Heralan työskentely oli mm. vaikean nivelreuman takia ajoittaista. Hänen tuotantonsa pääosa käsittää noin sata öljymaalausta, parikymmentä pastellityötä ja saman verran akvarelleja. Kaiken kaikkiaan luetteloituja teoksia on 242 luonnokset ja keskeneräiset työt mukaan luettuina. Taiteilijan tuotteliaimmat kaudet ovat 1940-luvun loppu, jolloin hän aloitti itsenäisen uran, 1960-luku ja 1970-luvun alku. Valtaosa Aune Heralan töistä on hänen kodissaan Heralassa. Aune Herala kuoli 19.10.1983. Taiteilijan vanhimman sisaren kuoleman jälkeen Heralan tila ja Aune Heralan teokset siirtyivät vuonna 1986 perustetun Beda, Katri ja Aune Heralan Säätiön haltuun.

Ulla Mustonen

(Aune Heralan näyttely Saarijärven museossa 16.1.-3.3.1991, näyttelyn luettelon esipuhe)