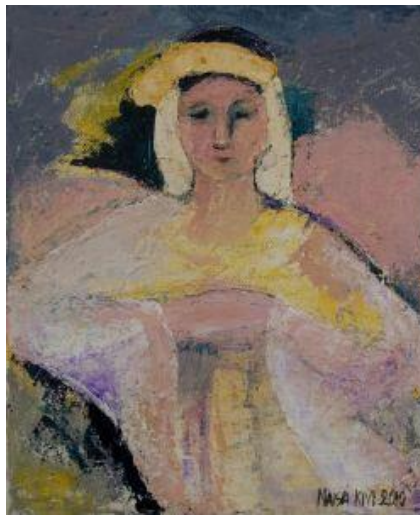


## Maisa Kivi



Flamenco 2, 2008



Sanasaattaja, 2010

### LUOKANOPETTAJA-KUVAAMATAIDONOPETTAJA-GALLERISTI-TAITEILIJA

Eräänlainen värisuora on elämä ollut luokanopettaja Maisa Kivelle (ent. Maija-Liisa Turvanen). Varhaisessa lapsuudessa joululahjaksi saatuun pieneen ruutuvihkoon piirtyivät lyijykynällä ensimmäiset prinsessat ja enkelit. Myöhemmin värityskilpailun voittopalkinnoksi saamallaan Porvoon väriliiduilla pikku-Liisa puki paperinukkensa kauniisiin vaatteisiin. Nyt nuo nuket ovat ihmistäkin suurempia öljy- ja akryylivärein toteutettuja maalauksia, joissa väri hehkuu yltäkyläisyyttään.

Maisa Kivi valmistui kansakoulunopettajaksi 1962 Tornion seminaarista. Opiskelijoiden kulttuurikisat tulivat tutuiksi laulavalle ja piirtävälle seminaarilaiselle. Liikuntaharrastuksen myötä kehon liike alkoi kiinnostaa kuvaamisen aiheena.

Kuvaamataidon opetukseen erikoistuminen Turun opettajakorkeakoulussa vei Maisa Kiven Vetelin kunnallisen keskikoulun ja yhteislukion sekä Saarijärven yhteiskoulun kuvaamataidon ja liikunnan opettajaksi. Erityisesti Vetelin seudulla nuoret olivat taiteellisesti lahjakkaita, mikä teki työstä innosta-va ja antoisaa. Peruskoulun luokan-opettajan työssä Maisa Kivi piirrätti paljon. Steinerpedagogiikan luovuuden vapauttamiseen/säilyttämiseen tähtäävät metodit kiinnostivat niin, että hän suoritti Tampe-reen yliopiston aineenopettajille järjestämät steinerpedagogiset opinnot. Opetun soveltaminen perus-koulun tiukkoihin raameihin onnistui kuitenkin vain osittain.

Opettajan työn katkaisi muutaman vuoden jakso Kannonkosken Piispalan kurssi- ja leirikeskusten johtajana. Tässä tehtävässään Maisa Kivi sai olla suunnittelemassa Piispalan uutta päärakennusta ja ennen kaikkea leirikoulutoimintaan soveltuvia opetustiloja.

Eläkevuosien lähestyessä Maisa Kivi teki vuonna 1999 kodistaan, entisestä Konginkankaan Laajarannan koulusta, taidetalo Laaja-Artin.

Kymmenen vuoden toimintakauden alkajaisiksi rakennettiin koululaisten kuvaamataidon projektityönä Elämysvintti, matka historiaan ja kulttuuriin taiteen keinoin. Se sai väistyä ajallaan galleriavintin rakentamisen tieltä. Yhdeksänä kesänä Suomen nykytaiteen mestareiden maalauksista ja veistoksista syntyi toinen toistaan mielenkiintoisempia näyttelyitä. Maisa Kiven ensimmäiset yksityisnäyttelyt olivat vuonna 1993. Hän on kuulunut Saarijärven taiteilijaseura Sienaan vuodesta 1983 alkaen. Jyväskylän taiteilijaseuraan hänet hyväksyttiin vuonna 2006.