

## Saara Vallineva



Vallineva pohtii näyttelyjensä sisältöä seuraavasti: Teoksissani annan muodon muutos- ja välitiloille. Löydän näitä tiloja mm. matkustaessani sekä muistoistani. Kyselen jatkuvasti mihin kuulun ja mikä on koti. Poden yhtä aikaa sekä koti-ikävää että juurettomuutta. Kaipaen pysyvyyttä ja turvaa, mutta samanaikaisesti haluan murtautua siitä ulos. Koti, johon kuuluu talo esineineen, antaa minulle turvallisuuden tunteen mutta tiedän, ettei se ole ikuista.

Kun matkustan, tunnen oloni levolliseksi, sillä matkustamisen ei ole tarkoituskaan olla pysyvää. Luotan muutokseen, koska olen itsekin jatkuvasti muuttuva.

Matkustaessani maasta toiseen olen huomannut, että mielessäni en täysin käsitä siirtymää. Välillä minusta tuntuu, että olen monessa paikassa yhtä aikaa. Istuessani puistossa Amsterdamissa voin nähdä mielessäni huoneeni Espanjan taiteilijaresidenssissä pienimpiä yksityiskohtia myöten ja hypätä suoraan sieltä kotiini Saarijärvelle ja muistaa tarkasti missä jokainen tavara siellä on. Mieleni on luonut oman kartan, kuin talon, johon ilmestyy uusia huoneita sitä mukaan, kun matkustan uusiin paikkoihin.