

Yrjö Tapper



Yrjö Tapper (s. 1932) on tehnyt elämäntyönsä lavastajana. Hän opiskeli Taideteollisessa oppilaitoksessa 1955-58 ja Suomen teatterikoulun lavastajalinjalla 1959-60, minkä jälkeen hän toimi lavastajaharjoittelijana Göteborgin kaupunginteatterissa 1960-62. Hän on ollut kiinnitettyä Tampereen teatteriin vuosina 1962-67 ja uudelleen 1973-1994, jolloin hän jäi eläkkeelle. Välillä hän työskenteli Suomen kansallisteatterissa 1967-70 ja Porin teatterissa 1970-73. Yrjö Tapper on tehnyt lavastuksen yli 300 näytelmään. Hän on tehnyt lavastuksia myös tilaustöinä mm. Huoneteatterille ja Saarijärven kesäteatterille Kylän kevät -näytelmään vuosina 1982 ja 1983 ja vuonna 1997 Mahlulla esitettyyn Harri Tapperin kirjoittamaan Matti ja Jumalatar -näytelmään. Yrjö Tapper on tehnyt useita oopperalavastuksia, mm. Wagnerin Lentävään hollantilaiseen, joka oli Tampereen oopperan ohjelmistossa 1997. Vuonna 2000 hän suunnitteli Runeberg-kansanoopperan lavastuksen Saarijärven Lumperoon. Vuonna 1986 Yrjö Tapper sai Tampereen Teatterikesän palkinnon lavastuksesta Lauri Leskisen näytelmään Ruskie neitsyt.

Yrjö Tapper suunnitteli alttarin Saarijärvellä 2005 pidettyyn Herättäjäjuhlaan.