

VIITASALO-OPISTO

OPISKELIJAN OPAS



Viitasalo-opisto

Ilolantie 6, 43100 SAARIJÄRVI

puh. 044 4598 256 toimisto, 044 4598 427 rehtori

s-posti: musiikkiopisto@saarijarvi.fi

kotisivut: www.saarijarvi.fi/musiikkiopisto

Tervetuloa Viitasalo-opiston oppilaaksi!

Tässä oppaassa kerrotaan yleisesti musiikkiopiston toiminnasta ja tavoitteista.

Tutustu myös Viitasalo-opiston opetussuunnitelmaan ja muihin opiskeluun liittyviin ohjeisiin, löydät ne Viitasalo-opiston kotsivuilta www.saarijarvi.fi/musiikkiopisto

Oppilaan opintoja seurataan Eepos-oppilashallintojärjestelmän avulla, kirjaudu järjestelmään saamillasi tunnuksilla osoitteessa viitasalo.eepos.fi ja tutustu Eepoksen oppilaan ja huoltajan käyttöliittymään, Eepos-oppaan löydät opiston kotisivulta.

Tiedottamisessa käytämme sähköpostia, joten on tärkeää, että meillä on ajan tasalla oleva **sähköpostiosoite**.

OSASTOT

Viitasalo-opiston toiminta jakaantuu eri osastoihin osastoon oppilaiden iän ja tason mukaisesti:

musiikkileikkikoulu	0-6 -vuotiaille
soitinvalmennus	6-8 -vuotiaille
perusopinnot	8-16 -vuotiaille
syventävät opinnot	musiikin perusopinnot suorittaneet suorittaneille
aikuisosasto	aikuisopiskelijoille, jotka eivät ikänsä puolesta voi pyrkiä perusopintoihin

Viitasalo-opistoon hakijat otetaan oppilaaksi ilmoittautumisten perusteella.

Viitasalo-opistossa järjestetään tanssinopetusta Saarijärvellä ja Karstulassa 4-14 -vuotiaille eri ryhmissä.

Lastentanssi	4 - 6 vuotiaille
Luova tanssi	7 - 9 vuotiaille
Nykytanssi	10 -14 vuotiaille

Opetus pyritään järjestämään oppilaan kotikunnassa, mikäli kyseiseen aineeseen saadaan muodostettua tarpeeksi suuri ryhmä (n. 5 oppilasta), muussa tapauksessa oppilaat saavat opetuksen lähimmässä toimipisteessä, mihin tarpeeksi suuri ryhmä saadaan muodostetuksi.

OPISKELU VIITASALO-OPISTOSSA

Viitasalo-opiston uusi opetussuunnitelma otettiin käyttöön 1.8.2018 alkaen. Tässä esitellään tärkeimmät kohdat kuinka opetussuunnitelman mukaista opetusta käytännössä toteutetaan.

Musiikkileikkikoulu ja soitinvalmennus

Musiikkileikkikoulussa opetus tapahtuu 4-12 lapsen ikäkausittain muodostetuissa ryhmissä.

Musiikkileikkikoulussa musiikkiin ja soittimiin tutustutaan leikkien, laulaen, tanssien, soittaen ja musiikkia kuunnellen. Musiikkileikkikouluryhmillä on vuodessa 30 kokoontumiskertaa 30 minuuttia viikossa.

Soitinvalmennus on tärkeä vaihe uuden oppilaan tutustuttamisessa musiikkiopistossa opiskeluun.

Soitinvalmennus kestää yhden lukuvuoden ja tapahtuu sekä ryhmäopetuksena että yksilö- tai pienryhmäopetuksena. Soitinvalmennustunteja on 32 viikkoa lukuvuodessa ja opetusta 30-45 minuuttia viikossa.

Opetus koostuu ryhmätunneista (30min./viikko, kaksi 3-4 viikon jaksoa syys- ja kevätlukukausilla) ja neljästä kolmen viikon mittaisesta soitinjaksosta. Ryhmä- ja soitinjaksot siis vuorottelevat. Ryhmätunneilla

tutustutaan eri soittimiin, opitaan erilaisia asioita musiikista ja musiikkiopistossa opiskelusta ja tärkeä osa opiskelua on tutustua musiikkiopiston muihin oppilaisiin ja opettajiin, eri soittimien opiskelijat ja opettajat tekevät soitinesittelyvierailuja ryhmiin.

Ryhmäopetusjakson aikana soitinvalmennusoppilaat valitsevat viisi soitinta mihin haluaisivat tutustua tarkemmin. Ryhmäjakson jälkeen alkaa eri soittimiin ja soittamiseen tutustuminen soittimien soittotunneilla käyden. Oppilaat käyvät kolmen viikon jaksoissa valitsemiensa soittimien soittotunneilla, siis vuoden aikana yhteensä 15 viikon ajan tutustumassa eri soittimiin, opettajiin ja muihin oppilaisiin. Osa soittimiin tutustumisista on syyslukukaudella ja osa kevätlukukaudella, jolloin on myös ryhmäopetusjaksoja.

Soittotunnit voivat olla joko pienryhmäopetusta tai yksilöopetusta sen mukaan kuinka valmennusoppilaat ovat valinneet eri soittimia kokeiltavakseen. Yhdelle oppilaalle varataan 15 minuuttia viikossa omaa soittotuntiaikaa, soittotunti voi siis olla 15 minuutin mittainen, jos oppilas on yksin soittotunnilla, mutta esimerkiksi kolmen oppilaan pienryhmätunti on 45 minuutin mittainen.

Soitinvalmennusvuoden tärkeimpiä tavoitteita on antaa soitinvalmennusoppilaille mukavia soittokokemuksia eri soitinten parissa, tutustuttaa oppilas musiikkiopistoelämään ja musiikkiopistolaisiin ja auttaa oppilasta valitsemaan omimmalta tuntuva instrumentti. Soitinvalmennusvuoden jälkeen oppilas voi hakea musiikin perusopintoihin.

Musiikin perusopinnot

Musiikin perusopinnoissa opinnot jakautuvat neljään opintokokonaisuuteen: *Minun soittimeni 1 ja 2* (Perusopinnot 1), *Laajennan osaamistani* (Perusopinnot 2) ja *Olen monipuolisesti osaava muusikko* (Perusopinnot 3) ja *Valinnaiset opinnot* (Perusopinnot 4). Perusopintojen tavoitteena on antaa oppilaalle hyvät ja monipuoliset musiikilliset taidot, opinnoissa pyritään ottamaan huomioon oppilaan omat kiinnostuksen kohteet ja oppilasta ohjataan asettamaan itse omia tavoitteitaan opiskelulle sekä seuraamaan ja arvioimaan itse tavoitteisiin pääsemistä. Musiikin perusopinnot kestävät 6-8 vuotta.

Opintokokonaisuudet rakentuvat eri tavoitealueista ja niiden tavoitteista, opintokokonaisuuksissa on myös kuvattu millaisilla työmuodoilla opiskelu tapahtuu (omat soittotunnit, MUHA eli musiikin hahmotusaineiden ryhmät, työpajat, yhteissoittotilanteet, konsertit jne.). Opintokokonaisuuksissa on kerrottu myös millä tavoilla oppimista arvioidaan (esim. arvioin itse, arvioin oman opettajani tai opettajieni kanssa) ja millaisia kriteereitä arvioinnissa käytetään. Arvioinnissa pyritään siihen että arviointi olisi jatkuvaa ja mahdollisimman monipuolista. Arvioinnin tehtävänä ei ole arvostella oppilasta tai oppilaan tekemisiä vaan antaa oppilaalle sellaista palautetta joka kannustaa ja auttaa oppilasta suuntaamaan oppimistaan ja työtapaansa siten että asetettuihin tavoitteisiin päästään itseä tyydyttävällä tavalla.

Musiikin perusopintojen pääasiallinen työmuoto on omilla soittotunneilla käyminen (30 – 45 minuuttia viikossa) ja oma harjoittelu. Opiskeluun kuuluvat olennaisena osana myös ryhmätunneilla opittavat MUHA-asiat (musiikin hahmotusaineet, eli nuotit, rytmit, jne.), yhteissoitto erilaisissa tilanteissa ja kokoonpanoissa, esiintymiset ja erilaisia työpajaopintoja opintojen eri vaiheissa. Työpajoissa ja MUHA-tunneilla opiskellaan mm. improvisointia, säveltämistä, sovittamista ja musiikkiteknologiaa. MUHA-opetusta pyritään järjestämään kaikissa kunnissa. MUHA-ryhmissä opiskeltuja asioita opiskellaan myös omilla soittotunneilla ja sovelletaan opittuja asioita omaan soitettavaan ohjelmistoon.

Minun soittimeni 1 ja 2 opintokokonaisuudessa otetaan ensimmäiset askeleet oman soittimen opiskelussa. Opintokokonaisuuden ensimmäinen osa kestää ensimmäisen lukukauden ajan ja sen aikana opitaan tärkeimmät perusasiat omasta soittimesta ja sen soittamisesta, harjoittelusta, musiikin opiskelusta ja tietysti myös musiikista. Toisessa osassa (*Minun soittimeni 2*) opittuja asioita harjoitellaan lisää, opitaan lisää uusia asioita ja harjoitellaan jo esiintymistä ja yhteissoittoakin ja ehkä sävelletään oma kappale. Asioita opitaan pääasiassa omilla soittotunneilla, jonka kesto on 30 minuuttia viikossa.

Oppilas voi toisesta, ***Laajennan osaamistani*** (Perusopinnot 2) opintokokonaisuudesta alkaen suunnata opintojaan yhä enemmän itseään kiinnostaville alueille ottamalla mukaan opintoihin kuuluvia valinnaisia opintoja perusopintojen neljännessä ***Valinnaiset opinnot*** -opintokokonaisuudesta. Valinnaisia opintoja voivat olla oman soittimen lisätunnit, toisen ja vaikka kolmannenkin soittimen opiskelu ensimmäisen soittimen lisäksi, yhteissoittoa erilaisissa kokoonpanoissa, erilaiset työpajat ja muut lisäopinnot vaikkapa musiikkiteknologiasta, säveltämisestä, sovittamisesta tai improvisoinnista. Oppilas voi itse päättää

millaiseksi valinnaisten opintojen kokonaisuus muotoutuu, valinnaiset opinnot voi koota joko yhdestä tai useammasta aihealueesta. Yhteissoittoa aletaan harrastaa erilaisissa kokoonpanoissa ja tilanteissa. MUHA-asioita opiskellaan sekä ryhmissä että omilla soittotunneilla.

Olen monipuolisesti osaava muusikko (perusopinnot 3) opintokokonaisuudessa korostuu oppilaan itsenäinen ja omaehtoinen työskentely ja oma suuntautuneisuus. Aiemmin opittuja taitoja ja tietoja syvennetään ja opittuja asioita sovelletaan omaan musisointiin. Omat valinnat ja mieltymykset soitettavan ohjelmiston valinnoissa korostuvat. Yhteistoiminnallinen oppiminen ja tekeminen esim. erilaisissa taiteiden välisissä projekteissa tuo musiikkiopintoihin ja oppimiseen uusia ulottuvuuksia. Oppilaasta kasvaa itsenäisesti itseään ohjaava muusikko joka pärjää monenlaisissa musiikillisissa tilanteissa solistina ja ryhmän jäsenenä, joka osaa tarvittaessa sovittaa musiikkia erilaisiin tilanteisiin tai erilaisille kokoonpanoille sopivaksi ja uskaltaa rohkeasti tuoda esiin omat musiikilliset vahvuutensa.

Musiikin syventävissä opinnoissa tähtäimenä on *lopputyö*. Syventävien opintojen opintokokonaisuuksia on kolme: kaikille yhteiset *Syventävät opinnot*, *Valinnaiset opinnot* ja *Lopputyö*. Oppilas ottaa yhä enemmän vastuuta omasta oppimisestaan ja sen suuntaamisesta. Oman instrumentin hallinnan taitoja otetaan haltuun monipuolisesti ja omassa musisoinnissa opitaan soveltamaan opittuja tietoja ja taitoja. Valinnaiset opinnot tukevat lopputyön valmistelua.

Lopputyöstään oppilas tekee oman näköisensä ja omien vahvuuksiensa mukaisen kokonaisuuden ja suunnittelee sen toteuttamistavan ja sisällöt yhdessä opettajiensa ja opiskelutovereidensa kanssa. Toteuttamistavat ja sisällöt voivat olla eri lopputyöissä hyvinkin erilaiset: konserttiohjelman valmistaminen ja esittäminen, omien sävellysten tekeminen ja esittäminen osana konserttia, äänite tai muu tallenne tai vaikka taiteidenväliset projektit ja niihin liittyvä musiikillinen sisältö.

Harjoittelu

Soiton opiskelussa edistyminen vaatii säännöllistä kotona tapahtuvaa harjoittelua opettajan antamien ohjeiden mukaan. Opettajan tekemiin muistiinpanoihin on syytä kiinnittää huomiota, jotta harjoittelu tapahtuisi oikealla tavalla. Harjoittelun määrä ja laatu vaikuttavat ratkaisevalla tavalla opiskelun tuloksiin. Etenkin nuorille oppilaille vanhempien antama tuki on tärkeää harjoittelussa.

Tanssin opiskelu

Viitasalo-opiston tanssiopinnot jakautuvat **varhaisiän tanssikasvatukseen** (*Lasten tanssi*), **Yhteisiin opintoihin** (*Tanssi 1 ja 2*) ja **Teemaopintoihin** (*Tanssi 3*). Tanssi 1 ja 2 opintokokonaisuudet kestävät yhteensä 6 vuotta ja Tanssi kolme 3 vuotta. Samoin kuin musiikin opinnoissa tanssin opetus suunnitelmalla opintokokonaisuudet rakentuvat eri *tavoitealueista* ja niiden *tavoitteista*, opintokokonaisuuksissa on myös kuvattu millaisilla *työmuodoilla* opiskelu tapahtuu. Opintokokonaisuuksissa on kerrottu myös kuinka oppimista arvioidaan ja millaisia kriteereitä arvioinnissa käytetään.

Lasten tanssi on tarkoitettu alle kouluikäisille lapsille. Ryhmässä opetellaan erilaisia tanssin opiskelulle tärkeitä taitoja, kuten ryhmässä olemista ja toimimista, perusliikkumataitoja, tanssin tilan ja suuntien hahmottamista. Lasten tanssilaiset myös osallistuvat tanssiryhmien erilaisiin esiintymistapahtumiin. Lasten tanssissa asioita opitaan leikinomaisen tekemisen kautta ja lapset saavat mukavien tanssikokemusten lisäksi hyvät eväät siirtyä tavoitteellisiin tanssiopintoihin.

Yhteisten opintojen Tanssi 1 opintokokonaisuuden aikana opitaan tanssissa tarvittavia tietoja ja taitoja omasta kehosta, vuorovaikutuksesta ja ryhmätyöskentelystä sekä omasta ilmaisusta. Tietoja ja taitoja syvennetään **Tanssi 2** opintokokonaisuuden aikana, lisäksi etsitään oman luovan ilmaisun tapoja, tutustutaan eri tanssilajeihin ja perehdytään tanssin historiaan ja oman kehon huollon merkitykseen. Olennainen osa tanssiopintoja on erilaisten esitysten valmistaminen ja toteuttaminen.

Teemaopintojen *Tanssi 3* opintokokonaisuuden aikana yhteisten opintojen aikana opittuja asioita laajennetaan ja syvennetään edelleen. Omat tavoitteet ja oma luova ajattelu ovat tärkeässä osassa, ryhmäesitysten lisäksi valmistetaan myös omia esityksiä. Erilaiset esiintymistilanteet ja muiden taiteiden ilmaisukeinoihin tutustuminen ja erilaisiin taiteidenvälisiin yhteisprojekteihin osallistuminen kuuluvat olennaisen osana opintoihin. Teemaopinnot suoritettuaan tanssijalla on monipuoliset tiedot ja taidot tanssista taiteenlajina ja kyky toteuttaa omia ideoitaan ja taiteellista näkemystään tanssin keinoin.

Esiintymiset

Esiintymistilaisuuksia (matineoita, eri soitinten ryhmätunteja, konsertteja ja tanssiesityksiä) järjestetään eri toimipisteissä 1 - 2 kertaa lukukaudessa. Tavoitteena on, että jokainen oppilas pääsisi ainakin kerran lukuvuodessa esiintymään jossakin tilaisuudessa.

Matineoissa ja ryhmätunneilla oppilaat saavat esiintymiskokemusta ja kuulevat ja näkevät toisten oppilaiden esityksiä. Matineoista pyritään luomaan mahdollisimman paineettomia esiintymistilaisuuksia; niihin ei tarvitse erikseen pukeutua, tunnelma yritetään pitää rentona ja pelimannihenkisenä - tärkeintä on soittaminen ja kuunteleminen, ei jännittäminen! Oppilaskonsertit ovat hieman juhlallisempia tilaisuuksia, niissä esitellään opiston toiminnan tuloksia "suurelle yleisölle" ja siksi arvokas käyttäytyminen ja asianmukainen pukeutuminen ovat niissä suotavia. Oppilaskonsertteja järjestetään yleensä lukukausien loppupuolella. Sekä oppilasmatineoihin että oppilaskonsertteihin on yleisö tervetullutta. Musiikkiopiston oppilaat ovat esiintyneet myös monissa muissa eri järjestäjien erilaisissa tilaisuuksissa, esim. erilaiset juhlapäivät, museon näyttelyiden avajaiset jne..

Hankinnat

Oppilaat hankkivat opettajan antamien ohjeiden mukaan tarvittavat nuotit ja muun oppimateriaalin. Oman soittimen hankinnassa kannattaa kysyä neuvoja opettajalta. Joitakin soittimia voi vuokrata musiikkiopistolta, vuokra vaihtelee soittimittain.

Poissaolot

Mikäli oppilas ei pääse saapumaan soittotunnille, asiasta on ilmoitettava mahdollisimman pian mieluiten suoraan opettajalle tai toimistoon. Oppilaan henkilökohtaisesta syystä peruuntuvaa tuntia ei korvata, opettajan henkilökohtaisesta syystä peruuntuva tunti korvataan. Opettajan sairauslomasta johtuneita tuntien peruuntumisia korvataan, jos ne aiheuttavat haittaa oppilaan edistymiselle opinnoissa. Musiikkiopiston johtokunnan päätöksen mukaisesti opettajan tunteja voi peruuntua sairausloman vuoksi kaksi kertaa lukukaudessa ennen kuin opettajalle palkataan sijainen tai opettaja itse korvaa pitämättä jääneitä soittotunteja.

MAKSUT JA AVUSTUKSET

Lukukausimaksut

Viitasalo-opiston oppilasmaksuista päättää Viitasalo-opiston johtokunta lukuvuosittain syksyn kokouksessaan. Oppilasmaksut pyritään pitämään kohtuullisina ja niiden tasoa ja kehittymistä seurataan ja vertaillaan saman tyyppisten musiikkioppilaitosten oppilasmaksuihin.

Sosiaalisin ja taloudellisin perustein on mahdollista hakea johtokunnalta alennusta tai vapautusta oppilaan oppilasmaksuihin. Vapaamuotoinen hakemus, jossa on perusteltu sosiaaliset ja taloudelliset perusteet oppilaspaikkamaksun alentamiselle, osoitetaan Viitasalo-opiston johtokunnalle ja toimitetaan syyslukukauden alussa syyskuun loppuun mennessä opiston rehtorille, rehtori valmistelee asian johtokunnalle esiteltäväksi ja johtokunta tekee päätöksen oppilasmaksun alentamisesta tai maksusta vapauttamisesta.

Lukukausimaksut laskutetaan neljässä erässä, 2 erää syyslukukaudella ja 2 kevätlukukaudella (perusopintojen ja syventävien opintojen pääaineiset oppilaat ja tanssioppilaat) tai kahdessa erässä

(musiikkileikkikoululaiset ja soitinvalmennusryhmäläiset). Lukukausimaksut on maksettava eräpäivään mennessä, maksujen laiminlyöminen voi johtaa oppilaan opiskeluoikeuden menettämiseen ja maksamattomat laskut siirtyvät perintätoimiston perittäviksi. **Lukukausimaksut on maksettava, vaikka oppilas lopettaisi opiskelunsa kesken lukukauden. Lukukausimaksu peritään myös siinä tapauksessa, että oppilas lopettaa opintonsa lukukauden alkaessa mutta lopettamisesta ei ilmoiteta asianmukaisesti musiikkiopiston toimistoon.** Mikäli opintojen lopettamiseen tai keskeyttämiseen pidemmäksi ajaksi on jokin erityisen painava syy, esim. paikkakunnalta pois muuttaminen tai vakava pitkäaikainen sairastuminen, voidaan lukukausimaksun suuruutta sovitella mikäli opintojen lopettamisesta ilmoitetaan välittömästi musiikkiopiston toimistoon. Jo maksettuja lukukausimaksuja ei palauteta.

Matka-avustus

Yli 30 km matkoista voi pääaineinen oppilas (perusaste, opistoaste, aikuisosasto, tanssi) anoa vuosittain matka-avustusta musiikkiopiston johtokunnalta, johtokunta päättää avustuksen suuruudesta vuosittain.

VANHEMPAINTOIMIKUNNAT

Vanhempaintoimikunnan ovat epävirallisia ja epämuodollisia musiikkiopiston oppilaiden vanhempien muodostamia ryhmiä. Käytännössä ryhmät muodostetaan kunnittain. Vanhempaintoimikuntiin kuuluvat kaikkien musiikkiopistolaisten vanhemmat. Saarijärvellä, jossa oppilasmäärä on suurin, vanhemmat on jaettu 5 - 6 hengen toimintaryhmiin, joilla kullakin on kokoonkutsuja, muissa kunnissa vanhemmat ovat yhtenä ryhmänä. Vanhempaintoimikuntien toimintaryhmät ovat huolehtineet talkootyönä oppilaskonserttien tarjoilupuolesta siten, että kulloinkin vuorossa olevan ryhmän kokoonkutsujalle on musiikkiopiston toimistosta ilmoitettu konsertin ajankohta ja pyydetty sitten ryhmänsä kanssa huolehtimaan konsertin tarjoilusta. Tarjoilusta kertyneet tulot on sitten käytetty oppilaille jaettaviin stipendeihin. Muutamassa viimeaikojen konsertissa on myös järjestetty arpajaiset stipendirahaston hyväksi, arpajaisvoitoiksi arpajaisia järjestäneet ovat pyytäneet lahjoituksia paikallisilta yrittäjiltä, jotka näin ovat osallistuneet lahjakkaiden oppilaiden opiskelujen sponsorointiin.