

VIITASALO-OPISTO

lukuvuosi 2021 – 2022

OPISKELIJAN OPAS



Viitasalo-opisto

Sivulantie 11, 43100 SAARIJÄRVI

puh. 044 4598 256 toimisto, 044 4598 427 rehtori

s-posti: musiikkiopisto@saarijarvi.fi

kotisivut: <https://www.saarijarvi.fi/musiikkiopisto/>

TIEDOTE UUSILLE MUSIIKKIOPISTON OPPILAILLE JA HEIDÄN VANHEMMILLEEN

Tervetuloa Viitasalo-opiston oppilaaksi! Tässä tiedotteessa kerrotaan yleisesti musiikkiopiston toiminnasta ja tavoitteista. Tarkempaa tietoa niistä on tämän tiedotteen liitteenä tulevassa opetussuunnitelmassa ja aina vuosittain laadittavassa toimintasuunnitelmassa, josta käyvät selville lukukausien alkamis- ja loppumispäivät sekä loma-ajat.

Tiedottamisessa käytämme sähköpostia, joten on tärkeää, että meillä on ajan tasalla oleva **sähköpostiosoite**.

OSASTOT

Musiikkiopiston toiminta jakaantuu eri osastoihin oppilaiden iän ja tason mukaisesti:

| | |
|---------------------|--|
| musiikkileikkikoulu | 0-6 -vuotiaille |
| soitinvalmennus | 5-8 -vuotiaille |
| perusopinnot | 8-16 -vuotiaille |
| syventävät opinnot | musiikin perusopinnot suorittaneet suorittaneille |
| aikuisosasto | aikuisopiskelijoille, jotka eivät ikänsä puolesta voi pyrkiä perusopintoihin |

Musiikkiopistoon hakijat otetaan oppilaaksi ilmoittautumisten perusteella.

Musiikkiopistossa järjestetään tanssinopetusta Saarijärvellä ja Karstulassa 4-14 -vuotiaille eri ryhmissä.

| | |
|--------------|-------------------|
| Lastentanssi | 4 - 6 vuotiaille |
| Luova tanssi | 7 - 9 vuotiaille |
| Nykytanssi | 10 -14 vuotiaille |

OPISKELU VIITASALO-OPISTOSSA

Viitasalo-opiston uusi opetussuunnitelma tulee käyttöön 1.8.2018 alkaen. Tässä esitellään tärkeimmät kohdat kuinka opetussuunnitelman mukainen opetus käytännössä toteutetaan.

Musiikkileikkikoulu ja soitinvalmennus

Musiikkileikkikoulu

Opetus tapahtuu 4-12 lapsen ikäkausittain muodostetuissa ryhmissä. Musiikkileikkikoulussa musiikkiin ja soittimiin tutustutaan leikkien, laulaen, tanssien, soittaen ja musiikkia kuunnellen.

Musiikkileikkikouluryhmillä on vuodessa 30 kokoontumiskertaa 30 minuuttia viikossa.

Soitinvalmennus

Viitasalo-opiston opetussuunnitelman mukaan 5 - 8 vuotiaat musiikin opintoihin hakijat otetaan soitinvalmennusoppilaisiksi. Soitinvalmennus on tärkeä vaihe uuden oppilaan tutustuttamisessa musiikkiopistossa opiskeluun. Soitinvalmennus kestää yhden lukuvuoden ja tapahtuu sekä ryhmäopetuksena että yksilö- tai pienryhmäopetuksena. Ryhmätunneilla tutustutaan eri soittimiin, opitaan erilaisia asioita musiikista ja musiikkiopistossa opiskelusta. Tärkeä osa opiskelua on tutustua musiikkiopiston muihin oppilaisiin ja opettajiin. Soitinjaksoilla oppilaat käyvät tutustumassa kolmen viikon jaksoissa 4-5 eri instrumentin opiskeluun joko yksilöopetuksena tai pienissä ryhmissä. Soitinvalmennustunteja on 30 viikkoa lukuvuodessa ja opetusta 30-45 minuuttia viikossa.

Soitinvalmennusvuoden tärkeimpiä tavoitteita on antaa soitinvalmennusoppilaille mukavia soittokokemuksia eri soitinten parissa, tutustuttaa oppilas musiikkiopistoelämään ja musiikkiopistolaisiin ja auttaa oppilasta valitsemaan omimmalta tuntuva instrumentti. Soitinvalmennusvuoden jälkeen oppilas voi jatkaa musiikin opiskelua musiikkiopiston perusopintojen parissa perusopinnoissa vapautuvilla oppilaspaikoilla.

Musiikin perusopinnot

Musiikin perusopinnoissa opinnot jakautuvat neljään opintokokonaisuuteen: *Minun soittimeni 1 ja 2* (Perusopinnot 1), *Laajennan osaamistani* (Perusopinnot 2) ja *Olen monipuolisesti osaava muusikko* (Perusopinnot 3). Perusopintojen tavoitteena on antaa oppilaalle hyvät ja monipuoliset musiikilliset taidot, opinnoissa pyritään ottamaan huomioon oppilaan omat kiinnostuksen kohteet ja oppilasta ohjataan asettamaan itse omia tavoitteitaan opiskelulle sekä seuraamaan ja arvioimaan itse tavoitteisiin pääsemistä. Musiikin perusopinnot kestävät 6-8 vuotta.

Opintokokonaisuudet rakentuvat eri tavoitealueista ja niiden tavoitteista, opintokokonaisuuksissa on myös kuvattu millaisilla työmuodoilla opiskelu tapahtuu (omat soittotunnit, MUHA eli musiikin hahmotusaineiden ryhmät, työpajat, yhteissoittotilanteet, konsertit jne.). Opintokokonaisuuksissa on kerrottu myös millä tavoilla oppimista arvioidaan (esim. arvioin itse, arvioin oman opettajani tai opettajieni kanssa) ja millaisia kriteereitä arvioinnissa käytetään. Arvioinnissa pyritään siihen, että arviointi olisi jatkuvaa ja mahdollisimman monipuolista. Arvioinnin tehtävänä ei ole arvostella oppilasta tai oppilaan tekemisiä, vaan antaa oppilaalle sellaista palautetta, joka kannustaa ja auttaa oppilasta suuntaamaan oppimistaan ja työtapaansa siten, että asetettuihin tavoitteisiin päästään itseä tyydyttävällä tavalla.

Musiikin perusopintojen pääasiallinen työmuoto on omilla soittotunneilla käyminen (30 – 45 minuuttia viikossa) ja oma harjoittelu. Opiskeluun kuuluvat olennaisena osana myös ryhmätunneilla opittavat MUHA-asiat (musiikin hahmotusaineet, eli nuotit, rytmit, jne.), yhteissoitto erilaisissa tilanteissa ja kokoonpanoissa, esiintymiset ja erilaisia työpajaopintoja opintojen eri vaiheissa. Työpajoissa ja MUHA-tunneilla opiskellaan mm. improvisointia, säveltämistä, sovittamista ja musiikkiteknologiaa. MUHA-opetusta järjestetään periodimaisesti 2-3 viikon jaksoissa kaikissa kunnissa. MUHA-jaksojen välillä edellisen jakson asioita opiskellaan omilla soittotunneilla ja sovelletaan opittuja asioita omaan soitettavaan ohjelmistoon.

Minun soittimeni 1 opintokokonaisuudessa otetaan ensimmäiset askeleet oman soittimen opiskelussa. Opintokokonaisuus kestää ensimmäisen lukukauden ajan ja sen aikana opitaan tärkeimmät perusasiat omasta soittimesta ja sen soittamisesta, harjoittelusta, musiikin opiskelusta ja tietysti myös musiikista.

Minun soittimeni 2 opintokokonaisuudessa opittuja asioita harjoitellaan lisää, opitaan lisää uusia asioita ja harjoitellaan jo esiintymistä ja yhteissoittoakin ja ehkä sävelletään oma kappale. Asioita opitaan pääasiassa omilla soittotunneilla, jonka kesto on 30 minuuttia viikossa.

Oppilas voi kolmannesta, *Laajennan osaamistani* (Perusopinnot 2) opintokokonaisuudesta alkaen suunnata opintojaan yhä enemmän itseään kiinnostaville alueille ottamalla mukaan opintoihin kuuluvia valinnaisia opintoja, joita voivat olla oman soittimen lisätunnit, toisen ja vaikka kolmannenkin soittimen opiskelu ensimmäisen soittimen lisäksi, yhteissoittoa erilaisissa kokoonpanoissa, erilaiset työpajat ja muut lisäopinnot vaikkapa musiikkiteknologiasta, säveltämisestä, sovittamisesta tai improvisoinnista. Oppilas voi itse päättää millaiseksi valinnaisten opintojen kokonaisuus muotoutuu, valinnaiset opinnot voi koota joko yhdestä tai useammasta aihealueesta. Yhteissoittoa aletaan harrastaa erilaisissa kokoonpanoissa ja tilanteissa. MUHA-asioita opiskellaan sekä ryhmissä että omilla soittotunneilla.

Olen monipuolisesti osaava muusikko opintokokonaisuudessa korostuu oppilaan itsenäinen ja omaehtoinen työskentely ja oma suuntautuneisuus. Aiemmin opittuja taitoja ja tietoja syvennetään ja opittuja asioita sovelletaan omaan musisointiin. Omat valinnat ja mieltymykset soitettavan ohjelmiston valinnoissa korostuvat. Yhteistoiminnallinen oppiminen ja tekeminen esim. erilaisissa taiteiden välisissä projekteissa tuo musiikkiopintoihin ja oppimiseen uusia ulottuvuuksia. Oppilaasta kasvaa itsenäisesti itseään ohjaava muusikko, joka pärjää monenlaisissa musiikillisissa tilanteissa solistina ja ryhmän jäsenenä, joka osaa tarvittaessa sovittaa musiikkia erilaisiin tilanteisiin tai erilaisille kokoonpanoille sopivaksi ja uskaltaa rohkeasti tuoda esiin omat musiikilliset vahvuutensa.

Musiikin syventävissä opinnoissa tähtäimenä on *lopputyö*. Syventävien opintojen opintokokonaisuuksia on kolme: kaikille yhteiset *syventävät opinnot*, *valinnaiset opinnot* ja *lopputyö*. Oppilas ottaa yhä enemmän vastuuta omasta oppimisestaan ja sen suuntaamisesta. Oman instrumentin hallinnan taitoja otetaan haltuun monipuolisesti ja omassa musisoinnissa opitaan soveltamaan opittuja tietoja ja taitoja. Valinnaiset opinnot tukevat lopputyön valmistelua.

Lopputyöstään oppilas tekee oman näköisensä ja omien vahvuuksiensa mukaisen kokonaisuuden ja suunnittelee sen toteuttamistavan ja sisällöt yhdessä opettajiensa ja opiskelutovereidensa kanssa. Toteuttamistavat ja sisällöt voivat olla eri lopputoissa hyvinkin erilaiset: konserttiohjelman valmistaminen ja esittäminen, omien sävellysten tekeminen ja esittäminen osana konserttia, äänite tai muu tallenne tai vaikka taiteidenväliset projektit ja niihin liittyvä musiikillinen sisältö.

Harjoittelu

Soiton opiskelussa edistyminen vaatii säännöllistä kotona tapahtuvaa harjoittelua opettajan antamien ohjeiden mukaan. Opettajan tekemiin muistiinpanoihin on syytä kiinnittää huomiota, jotta harjoittelu tapahtuisi oikealla tavalla. Harjoittelun määrä ja laatu vaikuttavat ratkaisevalla tavalla opiskelun tuloksiin. Etenkin nuorille oppilaille vanhempien antama tuki on tärkeää harjoittelussa.

Tanssi

Viitasalo-opiston tanssiopinnot jakautuvat varhaisiän tanssikasvatukseen (*Lasten tanssi*), yhteisiin opintoihin (*Tanssi 1 ja 2*) ja Teemaopintoihin (*Tanssi 3*). Tanssi 1 ja 2 opintokokonaisuudet kestävät yhteensä 6 vuotta ja Tanssi kolme 3 vuotta. Samoin kuin musiikin opinnoissa tanssin opetussuunnitelman opintokokonaisuudet rakentuvat eri *tavoitealueista* ja niiden *tavoitteista*, opintokokonaisuuksissa on myös kuvattu millaisilla *työmuodoilla* opiskelu tapahtuu. Opintokokonaisuuksissa on kerrottu myös kuinka oppimista arvioidaan ja millaisia kriteereitä arvioinnissa käytetään.

Lasten tanssi on tarkoitettu alle kouluikäisille lapsille. Ryhmässä opetellaan erilaisia tanssin opiskelulle tärkeitä taitoja, kuten ryhmässä olemista ja toimimista, perusliikkumataitoja, tanssin tilan ja suuntien hahmottamista. Lasten tanssilaiset myös osallistuvat tanssiryhmien erilaisiin esiintymistapahtumiin. Lasten tanssissa asioita opitaan leikinomaisen tekemisen kautta ja lapset saavat mukavien tanssikokemusten lisäksi hyvät eväät siirtyä tavoitteellisiin tanssiopintoihin.

Yhteisten opintojen Tanssi 1 opintokokonaisuuden aikana opitaan tanssissa tarvittavia tietoja ja taitoja omasta kehosta, vuorovaikutuksesta ja ryhmätyöskentelystä sekä omasta ilmaisusta. Tietoja ja taitoja syvennetään **Tanssi 2** opintokokonaisuuden aikana, lisäksi etsitään oman luovan ilmaisun tapoja, tutustutaan eri tanssilajeihin ja perehdytään tanssin historiaan ja oman kehon huollon merkitykseen. Olennainen osa tanssiopintoja on erilaisten esitysten valmistaminen ja toteuttaminen.

Teemaopintojen Tanssi 3 opintokokonaisuuden aikana yhteisten opintojen aikana opittuja asioita laajennetaan ja syvennetään edelleen. Omat tavoitteet ja oma luova ajattelu ovat tärkeässä osassa, ryhmäesitysten lisäksi valmistetaan myös omia esityksiä. Erilaiset esiintymistilanteet ja muiden taiteiden ilmaisukeinoihin tutustuminen ja erilaisiin taiteidenvälisiin yhteisprojekteihin osallistuminen kuuluvat olennaisen osana opintoihin. Teemaopinnot suoritettuaan tanssijalla on monipuoliset tiedot ja taidot tanssista taiteenlajina ja kyky toteuttaa omia ideoitaan ja taiteellista näkemystään tanssin keinoin.

Eepos

Opistossamme on käytössä Eepos-oppilashallintojärjestelmä, jolla kaikki oppilaisiin ja opintoihin liittyvät asiat hoidetaan opiston toimistolla. Eepoksessa on myös paljon toimintoja oppilaille ja heidän huoltajilleen, mm. kaikki ilmoittautumiset (oppilaaksi ilmoittautuminen, opintojen jatkoilmoitukset, eri ryhmiin ilmoittautumiset) tapahtuvat Eepoksessa. Eepos on myös tärkeä opintojen edistymisen seuraamiseen ja kirjaamiseen käytettävä työkalu. Opintojen etenemistä Eepoksessa seurataan ja raportoidaan Tavoitetaulujen avulla, tavoitetaulut puolestaan on laadittu opetussuunnitelman opintokokonaisuuksien tavoitteiden pohjalta.

Eepokseen kirjaudutaan osoitteessa viitasalo.eepos.fi/ oppilaaksi ottamisen yhteydessä saaduilla tunnuksilla. Jos et ole saanut tunnuksia (tai ne ovat hukkuneet), ole yhteydessä toimistoon. Eepos on myös ladattavissa Android ja Apple älylaitteille laitteen sovelluskaupasta.

Liitteenä Eepos-opas oppilaille ja huoltajille, tutustu ohjeeseen huolellisesti ja Eepokseen rohkeasti!

Esiintymiset

Esiintymistilaisuuksia (matineoita, eri soitinten ryhmätunteja, konsertteja ja tanssiesityksiä) järjestetään eri toimipisteissä 1 - 2 kertaa lukukaudessa. Tavoitteena on, että jokainen oppilas pääsisi ainakin kerran lukuvuodessa esiintymään jossakin tilaisuudessa.

Matineoissa ja ryhmätunneilla oppilaat saavat esiintymiskokemusta ja kuulevat toisten oppilaiden esityksiä. Matineoista pyritään luomaan mahdollisimman paineettomia esiintymistilaisuuksia; niihin ei tarvitse erikseen pukeutua, tunnelma yritetään pitää rentona ja pelimannihenkenä - tärkeintä on soittaminen ja kuunteleminen, ei jännittäminen! Oppilaskonsertit ovat hieman juhlallisempia tilaisuuksia, niissä esitellään opiston toiminnan tuloksia "suurelle yleisölle" ja siksi arvokas käyttäytyminen ja asianmukainen pukeutuminen ovat niissä suotavia. Oppilaskonsertteja järjestetään yleensä lukukausien loppupuolella. Sekä oppilasmatineoihin että oppilaskonsertteihin on yleisö tervetullutta. Musiikkiopiston oppilaat ovat esiintyneet myös monissa muissa eri järjestäjien erilaisissa tilaisuuksissa, esim. erilaiset juhlapäivät, museon näyttelyiden avajaiset jne..

Hankinnat

Oppilaat hankkivat opettajan antamien ohjeiden mukaan tarvittavat nuotit ja muun oppimateriaalin. Oman soittimen hankinnassa kannattaa kysyä neuvoja opettajalta. Joitakin soittimia voi vuokrata musiikkiopistolta, vuokra vaihtelee soittimittain.

Poissaolot

Mikäli oppilas ei pääse saapumaan soittotunnille, asiasta on ilmoitettava mahdollisimman pian mieluiten suoraan opettajalle tai toimistoon. Oppilaan henkilökohtaisesta syystä peruuntuvaa tuntia ei korvata, opettajan henkilökohtaisesta syystä peruuntuva tunti korvataan. Opettajan sairauslomasta johtuneita tuntien peruuntumisia korvataan, jos ne aiheuttavat haittaa oppilaan edistymiselle opinnoissa. Musiikkiopiston johtokunnan päätöksen mukaisesti opettajan tunteja voi peruuntua sairausloman vuoksi kaksi kertaa lukukaudessa ennen kuin opettajalle palkataan sijainen tai opettaja itse korvaa pitämättä jääneitä soittotunteja.

Lukukausimaksut

Musiikkiopiston johtokunta päättää lukukausimaksujen suuruudesta vuosittain. Lukukausimaksut laskutetaan neljässä erässä, 2 erää syyslukukaudella ja 2 kevätlukukaudella (perusopintojen ja syventävien opintojen pääaineiset oppilaat ja tanssioppilaat) tai kahdessa erässä (musiikkileikkikoululaiset ja soitinvalmennusryhmäläiset). Lukukausimaksut on maksettava eräpäivään mennessä, maksujen laiminlyöminen voi johtaa oppilaan opiskeluoikeuden menettämiseen ja maksamattomat laskut siirtyvät perintätoimiston perittäviksi. **Lukukausimaksut on maksettava, vaikka oppilas lopettaisi opiskelunsa kesken lukukauden. Lukukausimaksu peritään myös siinä tapauksessa, että oppilas lopettaa opintonsa lukukauden alkaessa mutta lopettamisesta ei ilmoiteta asianmukaisesti musiikkiopiston toimistoon.** Mikäli opintojen lopettamiseen tai keskeyttämiseen pidemmäksi ajaksi on jokin erityisen painava syy, esim. paikkakunnalta pois muuttaminen tai vakava pitkäaikainen sairastuminen, voidaan lukukausimaksun suuruutta sovitella, mikäli opintojen lopettamisesta ilmoitetaan välittömästi musiikkiopiston toimistoon. Jo maksettuja lukukausimaksuja ei palauteta.

Vanhempaintoimikunnat

Vanhempaintoimikunnan ovat epävirallisia ja epämuodollisia musiikkiopiston oppilaiden vanhempien muodostamia ryhmiä. Käytännössä ryhmät muodostetaan kunnittain. Vanhempaintoimikuntiin kuuluvat kaikkien musiikkiopistolaisten vanhemmat. Saarijärvellä, jossa oppilasmäärä on suurin, vanhemmat on jaettu 5 - 6 hengen toimintaryhmiin, joilla kullakin on kokoonkutsuja, muissa kunnissa vanhemmat ovat yhtenä ryhmänä. Vanhempaintoimikuntien toimintaryhmät ovat huolehtineet talkootyönä oppilaskonserttien tarjoiluapuolesta siten, että kulloinkin vuorossa olevan ryhmän kokoonkutsujalle on musiikkiopiston toimistosta ilmoitettu konsertin ajankohta ja pyydetty sitten ryhmänsä kanssa huolehtimaan konsertin tarjoilusta. Tarjoilusta kertyneet tulot on sitten käytetty oppilaille jaettaviin stipendeihin. Muutamassa viimeaikaisten konsertissa on myös järjestetty arpajaiset stipendiraaston hyväksi, arpajaisvoitoiksi arpajaisia

järjestäneet ovat pyytäneet lahjoituksia paikallisilta yrittäjiltä, jotka näin ovat osallistuneet lahjakkaiden oppilaiden opiskelujen sponsorointiin.

OPPILASPAIKKA- JA MUITA MAKSUJA

Musiikkiopiston johtokunta on päättänyt oppilasmaksuista lukuvuodelle 2021 – 2022:

musiikkileikkikoulu 30 min, 70 € / lukukausi, 140 € / lukuvuosi
soitinvalmennus 30 min, 70 € / lukukausi, 140 € / lukuvuosi
soitinvalmennus 45 min, 80,50 € / lukukausi, 161 € / lukuvuosi
perusopinnot / perustaso (30 min./vko), 145,50 € / lukukausi, 291 € / lukuvuosi
perusopinnot / perustaso (45 min./vko), 222 € / lukukausi, 444 € / lukuvuosi
perusopinnot / perustaso (60 min./vko), 280 € / lukukausi, 560 € / lukuvuosi
syventävät opinnot / opistotaso (60 min./vko), 280 € / lukukausi, 560 € / lukuvuosi
sivuaine 30 min, 110,50 € / lukukausi, 221 € / lukuvuosi
sivuaine 45 min, 148,50 € / lukukausi, 297 € / lukuvuosi
sivuaine 60 min, 185 € / lukukausi, 370 € / lukuvuosi
tanssi (45 min/vko), 82 € / lukukausi, 164 € / lukuvuosi
tanssi (60 min/vko), 113 € / lukukausi, 226 € / lukuvuosi
tanssi (90 min/vko), 165 € / lukukausi, 330 € / lukuvuosi
tanssi sivuaineena 45 €/ 62,50 € / 117,50 € / lukukausi, 90 € / 125 € / 235 € / lukuvuosi

bändi (opiston opiskelija), kuuluu opinto-ohjelmaan
kuoro, orkesteri, ym. yhtye (ulkopuolinen opiskelija), 30 €
ulkopuolisen opiskelijan MuHa-aineiden opetus, 50 €
ulkopuolisen opiskelijan tutkinto, 120 €
ulkopuolisen opiskelijan teorialutkinto, 30 €
sisaralennus, 15%

Lukuvuoden 2022 – 2023 oppilasmaksuista johtokunta päättää syksyn kokouksessaan. Uusi opetussuunnitelma ja sen aiheuttamat muutokset opetustuntimääriin ja opetusjärjestelyihin eri tasoilla tulevat vaikuttamaan lukuvuoden 2022 -2023 oppilasmaksujen muotoutumiseen.

HENKILÖKUNTA

Musiikkiopiston ja kansalaisopiston toimisto sijaitsee Saarijärven kaupungintalon 2. kerroksessa, toimisto avoinna ma – to klo 12 - 14.

| | |
|-----------------------|---|
| Rehtori | Timo Tikka puh. 044 4598427, sovi tapaamisesta |
| Opistos sihteeri | Marja Jämsen puh. 044 4598256, tavattavissa ma-to klo 12-14 |
| Opistos sihteeri | Eija Pyykkinen puh. 044 4598254, tavattavissa ma-to 12-14 |
| Koulutussuunnittelija | Hannu Liimatainen 044 4598456 |

Opettajat

Balázs Albert, klarinetti, saksofoni
Satu Huhtasaari, piano, musiikin hahmotusaineet
Tapio Issakainen, huilu
Henna-Mari Lintunen, laulu
Marjo Kinnunen, harmonikka, soitinvalmennus
Riikka Niemeläinen, tanssi
Irmeli Niskanen-Vodicka, viulu
Sonja Lampinen, kansanmusiikkiyhtye

Maria Ojanperä, kantele
Juhani Partanen, sello
Jukka Puranen, lyömäsoittimet, musiikin hahmotusaineet
Sari Rajala, piano
Timo Tikka, kitara
Toni Vaalamo, sähkökitara, bassokitara, bändi, musiikin hahmotusaineet
Marja-Leena Varis, piano

Opettajien yhteystiedot saat tarvittaessa opiston toimistosta.

TOIMIPISTEET

Opetus tapahtuu seuraavissa paikoissa:

| | |
|--------------|--|
| Saarijärvi: | Koulu- ja kulttuurikeskuksessa, Väistökoululla, Kansakoululla, Kunnantuvalla, Mannilan kartanossa ja Valolassa |
| Karstula: | Karstulan koulukeskuksessa, Himmelissä |
| Kannonkoski: | Kannonkosken koululla |
| Kivijärvi: | Kunnan virastotalolla |
| Kyyjärvi: | Nopolan koululla, kirkossa |

Opetus pyritään järjestämään oppilaan kotikunnassa, mikäli kyseiseen soittimeen saadaan muodostettua tarpeeksi suuri ryhmä (n. 5 oppilasta), muussa tapauksessa oppilaat saavat opetuksen lähimmässä toimipisteessä, mihin tarpeeksi suuri ryhmä saadaan muodostetuksi.

Yli 30 km matkoista voi pääaineinen oppilas (perusaste, opistoaste, aikuisosasto, tanssi) anoa vuosittain matka-avustusta musiikkiopiston johtokunnalta, johtokunta päättää avustuksen suuruudesta vuosittain.

TOIMINTASUUNNITELMA LUKUVUODELLE 2021 – 2022

LUKUVUOSI 1.8.2021 - 31.7.2022

Lukuvuosi sisältää 190 työpäivää eli 38 työviikkoa, josta vähintään 35 viikkoa opetusta. Opetus jakautuu syys- ja kevätlukukauteen seuraavasti:

Syyslukukausi 16.8.2021 - 19.12.2021

Kevätlukukausi 10.1.2022 - 22.5.2022

Itsenäisyyspäivä, maanantai 6.12.2021

Opetusta on lukuvuoden aikana 35 kertaa jokaista työviikon päivää kohti, paitsi musiikkileikkikoulua 30 kertaa. Työviikko käsittää päivät maanantaista perjantaihin. Arkipyhät korvataan oppilaille. Lauantaita voidaan käyttää oppilaiden suostumuksella korvaavana päivänä.

LOMA-AJAT

syysloma 18.10. - 24.10.2021

joululoma 20.12.2021 - 9.1.2022

urheiluloma 28.2. - 6.3.2022

VIITASALO-OPISTO

PL 13

43101 SAARIJÄRVI

puh. 044 4598256 tsto, 044 4598427 rehtori

sähköposti: musiikkiopisto@saarijarvi.fi (kanslia)

timo.tikka@saarijarvi.fi (rehtori)

Kotisivut: <https://www.saarijarvi.fi/musiikkiopisto/>