



Yrjö Hakala

Taiteilija Yrjö Hakalassa (1901–1961) oli miestä moneksi. Lahjakas maalari ja kuvanveistäjä oli myös palkittu ohjaaja, näyttelijä, lausuja ja lavastaja, aktiivinen nuorisoseuralainen, hyvä urheilija ja työteliäs maanviljelijä. Hakala tunnetaan keskisuomalaisen luonnon lyyrisenä tulkitsijana. Maisemamaalaus-ten ohella hänen tuotantoonsa kuuluu muotokuvia, kansanelämän kuvauksia, sommitelmia, hengellisiä ja symbolistisia aiheita sekä pienikokoisia veistoksia. Hänen taiteensa on kokemuspohjaista, impressionistisesta perinteestä lähtevää. Hakala käytti herkkiä, puhtaita ja valööreiltaan vaaleita värejä. Hänen työskentelylleen oli tyypillistä pelkistyneisyys ja epäoleellisen pois karsiminen.

Sukujuuriltaan keskisuomalainen Yrjö Johannes Hakala syntyi Helsingissä, mutta muutti 15-vuotiaana Saarijärven Lannevedelle, jossa hänen perheensä alkoi isännöidä Honkalan tilaa. Lannevedellä opettaja Taavi Sillantaus rohkaisi pikkupojasta asti piirrellyttä Hakalaa eteenpäin. Vuonna 1927 ovet aukenivat Ateneumiin taiteilijan oppiin pienellä teoksella kotipihapiiristä. Yrjö Hakala opiskeli vuosina 1927–1931 Suomen Taideyhdistyksen piirustuskoulussa lähimpinä opettajinaan Uno Alanko ja Werner Åström. Hän menestyi opinnoissaan erinomaisesti saaden kaksi oppilasapurahaa ja voitti palkinnon. Lisäksi hän sai valtion taidekilpailussa kolmannen palkinnon vuonna 1930.

Hakalalle asetettiin suuria odotuksia, mutta taiteilijatovereidensa kehotuksista huolimatta hän kuitenkin jätti pääkaupunkiseudun taide-elämän ja palasi kotitaloonsa hoitamaan tilaa. Maalaamista hän jatkoi aina ajan antaessa myöden. Yrjö Hakalan töitä oli ensimmäisen kerran esillä vuonna 1928. Hänellä on ollut Saarijärvellä ja Jyväskylässä näyttelyitä ja hän on osallistunut useisiin kotimaisiin yhteisnäyttelyihin. Opintomatkoja Hakala teki Leningradiin, Tukholmaan ja Ranskaan. Täysipainoinen osallistuminen raskaisiin maataloustöihin sekä aktiivinen toiminta Lanneveden Sampo-nuorisoseurassa verottivat paneutumista taiteen tekemiseen. Siitä huolimatta Yrjö Hakala on luonut mittavan taiteellisen tuotannon, joka ei ole menettänyt arvoaan ajan kuluessa.

Teksti

Hertta Syrjänen (Yrjö Hakala – Runollinen luonto. Muistonäyttely Saarijärven museossa 20.6.–8.9. 2002).

