



Hanna Råst

Vuonna 1986 Saarijärvellä syntynyt Hanna Råst on valmistunut taiteen maisteriksi taiteiden ja suunnittelun korkeakoulusta Aalto-yliopistosta valokuvataiteesta vuonna 2011. Råst asuu ja työskentelee Helsingissä.

Råst käyttää valokuvaa teostensa pohjamateriaalina, mutta lopputulos on usein muuta kuin valokuvaa – installaatio, videoteos tai vaikkapa kollaasi. Valokuva ei olekaan teoksissa kaksikulotteisessa muodossa vaan sen muoto on jollain lailla rikottu. Råstia kiinnostaa ajan ja muiston historiaan perustuva tematiikka, se mitä muuta kuvat voivat olla kuin kuvia ja se miten tulkitsemme kuvia. Hän pyrkii herättämään kysymyksiä siitä miten havainnoimme ja muistamme asioita sekä siitä, millainen merkitys valokuvilla on elämässämme ja historiassamme. Hän haluaa kyseenalaistaa valokuvan aseman dokumenttina jostakin tietystä tapahtumasta ja muistojen representaationa.

Råst tekee paljon taustakartoitusta, esimerkiksi lukee paljon tieteen, taiteen ja valokuvan teoriaa. Hänen teoksissaan onkin usein läsnä tieteellinen ja tutkimuksellinen ote, leikittely taiteen ja tieteen rajamailla; mikä on se rajapinta, jossa tieteellinen ja taiteellinen yhdistyy?

Råst on pitänyt yksityisnäyttelyitä Suomessa ja ulkomailla, mm. Prahassa, Tartossa, Jyväskylässä ja Helsingissä. Hän on osallistunut ryhmänäyttelyihin Suomessa ja ulkomailla, mm. Riihimäellä, Helsingissä, Montpellierissä, Lahdessa ja Pariisissa. Videoteoksia on myös ollut esillä useissa screeningeissä mm. Arlesissa Ranskassa ja Bostonissa Yhdysvalloissa.

Lähteet

<https://www.hannarast.com/about>

Saarijärven museon näyttelyn ”Ilmoille haihtuvat polut” mediatilaisuus 6.3.2020, nauhoite.

