

Marko Tapper



Kirjailija Markko Viktor Tapper (1924-1973), kirjailijanimeltään Marko Tapio, on huomattavimpia sodanjälkeisiä suomalaisprosaisteja. Hän kuuluu metsä- ja uittotyömailla sekä rakennuksilla koulunsa käyneisiin kirjailijoihin.

Esikoisteos "Lasinen pyykkilauta" (1952) otettiin vastaan lahjakkaan "sillanpääläisen" kertojan romaanina, jossa kuvataan nuoren miehen ristiriitaista suhdetta vanhempiinsa. Vuonna 1956 ilmestynyttä "Aapo Heiskasen viikatetanssia" on puolestaan pidetty dostojevskilaisena romaanina. Teoksessa kuvataan sotasairaalaan paenneen ylioppilaan henkistä kriisiä. Marko Tapion pääteos on neliosaiseksi aiottu "Arktinen hysteria". Teossarja oli suunniteltu kattamaan syntymän, elämän ja kuoleman kehityskaari yhden perheen historiassa, joka olisi samalla heijastanut koko maan historiaa. Sarja jäi kuitenkin keskeneräiseksi ja siitä ilmestyi vain kaksi osaa, ensimmäinen osa 1967 ja toinen 1968. Marko Tapio on lisäksi julkaissut kuusi muuta romaania, novellikokoelman ja kirjoittanut viisi näytelmää. Marko Tapio on saanut useita palkintoja ja apurahoja, mm. valtion kirjallisuuspalkinnon ja Akatemia-apurahan 1957, F. E. Sillanpää -palkinnon 1958 ja Bergbom-palkinnon 1961.

MARKO TAPPERIN TUOTANTO

Lasinen pyykkilauta. Romaani äidistä ja pojasta. Porvoo 1952
Novelleja. Porvoo 1954
Aapo Heiskasen viikatetanssi. Romaani. Porvoo 1956
Korttipelisatu. Porvoo 1958
Keltainen lippu. Näytelmä. 1959
Terassi. Porvoo 1962
Enkeli lensi ohi. Salapoliisiromaani. Porvoo 1963
Kolmetoista mehiläistä. Romaani rikoksesta. Porvoo 1964
Se kesä on mennyt. Romaani. Porvoo 1964
Hattuni ripustan naulalles. Näytelmä. 1965
Arktinen hysteria I. Vuoden 1939 ensilumi. Porvoo 1967
Tarina viidestä kilometristä. Pellervo 1967
Arktinen hysteria II. Sano todella rakastatko minua? Porvoo 1969
Eppel on taivaassa. Televisionäytelmä. Yleisradio. Helsinki 1968
Mummokulta. Porvoo 1969
Iita. Televisionäytelmä. Yleisradio. Helsinki 1971
Sekuntikello. Televisionäytelmä. Yleisradio. Helsinki 1972